

B F O T O ²¹

bfoto.org

@festivalbfoto
#bfoto21

FESTIVAL
DE FOTOGRAFÍA
EMERGENTE

16/8 AL 12/9 DE 2021

BARBASTRO



Con la colaboración de:

Ana Castán, Antón Castro, Antonio Lachós, Araceli Buil,
Asun Rufas, Carlos Jal, César Tornés, Clara Abós,
Clemente Alén, Cristina Rico, David Gatta,
David Jiménez, Dori Rufas, Esther Naval, Eva Zamora,
Feli Benítez, Fernando Encinar, Fernando Mayor,
Irene Alconchel, Javi Latre, Javier Franco, Jesús Ortiz,
Jonás Revilla, Jonathan Canal, Julio Álvarez, Julio Ribera,
Kate Buil, Laura Latre, Laura Terré, Llorenç Raich,
Luisa Monleón, Manolo Campo, Mar Franco, Marité Mora,
Marta Dahó, Miriam Najibi, Mónica Carabias, Pablo López,
Pablo Ribera, Pilar Irala, Pilar Piedra, Pilara Vicién,
Quima Faro, Santiago Lisa, Víctor Bergua, Xhon López,
y socios AFIB.

AFIB, 2021

Fotografía portada: Juan Cerón.
Maquetación e impresión: Moisés Artes Gráficas.
Diseño cartel: Barbitania.

Índice

El Festival.....	4
Emergentes	7
Camille Carbonaro.....	8
Carlos Barradas.....	10
Guillermo Fernández.....	12
Jenica Heintzelman.....	14
Juan Sánchez.....	16
Laia Albert.....	18
Oskar Alvarado.....	20
Sophia Tolika.....	22
Virginia Villacisla.....	24
Exposiciones	
Ester Linde.....	26
Xhon López Mora.....	28
Open-Gran Formato	30
Alessandro Celante.....	32
Juan Cerón.....	34
Valentino Petrosino.....	36
Guillermo Franco.....	38
Armugán: el último acabador	
Daniel Vergara, director de fotografía.....	41
Rara Avis	
Fotografía minuterera. Relatos del presente a la antigua.....	42
La Cultura en los márgenes	
Luis Lles.....	45
Aquellos que "rompen" los platos de la fotografía	
Mónica Carabias.....	46

Emergentes

EMERGENTES es ya una convocatoria consolidada tanto a nivel nacional como internacional y se convierte en el programa expositivo de referencia para apoyar a artistas noveles y difundir sus proyectos. Dentro del conjunto de actividades de este festival, el programa aporta una visión del panorama fotográfico actual a través de la exhibición de la obra de los autores seleccionados.

En la presente edición de la convocatoria Emergentes se han recibido 251 proyectos en los que participaron fotógrafos de 40 nacionalidades, consolidando la propuesta y afianzándola como una de las líneas medulares del Festival BFoto.

El jurado compuesto por **Marta Dahó, David Jiménez y Laura Terré** ha seleccionado nueve proyectos que se muestran en esta edición del festival. Los autores han elaborado cuidadosamente sus trabajos, adecuándose específicamente a cada uno de los espacios, como se propone en las bases.

- *Appalez-moi Victoria*, **Camille Carbonaro**
- *Ferry Tales*, **Carlos Barradas**
- *Los Santos Inocentes*, **Guillermo Fernández**
- *Down a Stream*, **Jenica Heintzelman**
- *Panadella*, **Juan Sánchez**
- *El Aguante: La Boca. Buenos Aires 2015-2019*, **Laia Albert**
- *Where Fireflies Unfold*, **Oskar Alvarado**
- *Mundus*, **Sophia Tolika**
- *Presencia & The Rural Kids*, **Virginia Villacisla**

Emergentes

Sophia Tolika

Mundus

Mundus (palabra latina para mundo) investiga la relación entre el mundo subterráneo y el Cosmos a través de fotografías del interior de la Tierra tomadas durante la construcción de una infraestructura subterránea en Grecia de 2010 a 2019. Se invita al espectador a un viaje a través de espacios y materiales, signos de vida y objetos personales que poco a poco revelan un mundo invisible en constante cambio, moldeado a través de explosiones y demoliciones, metamorfosis y transformaciones, empujes y reconstrucciones.

Las connotaciones se evocan principalmente a partir de referencias visuales al espacio exterior, misiones espaciales y dibujos astronómicos, así como a través de la escala y el ángulo de visión alternos de las imágenes. *Mundus* resalta la belleza de la exploración y el misterio de la creación combinando el arte con la ciencia, lo imaginario con lo real y lo terrenal con lo aéreo, a través de un proceso visual que toma prestado de la geología, la ingeniería, la astronomía, las matemáticas y el arte.

Sophia Tolika (Salónica, 1978). Estudió Ingeniería Civil y Fotografía y tiene una Maestría en Mecánica de Suelos y Educación Estética. Su práctica incluye fotografía, video, presentaciones de diapositivas, grabaciones de campo y fotolibros, de los cuales *Mundus* es su tercer libro autoeditado. Sus intereses visuales incluyen la relación entre fotografía y movimiento, explorada a través de videos cortos, así como la relación entre arte y ciencia.

Fue galardonada con el premio Young Greek Photographers en el 12º Festival Kythera Photographic Encounters (2013). Parte de su obra ha sido adquirida para la colección permanente del Momus-Museo de Arte Contemporáneo de Salónica.



Museo Diocesano

www.bfoto.org

ORGANIZA



asociación fotográfica
y de la imagen.
barbastro

PATROCINAN



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



DIPUTACION
DE HUESCA



GOBIERNO
DE ARAGON