



Σάσα

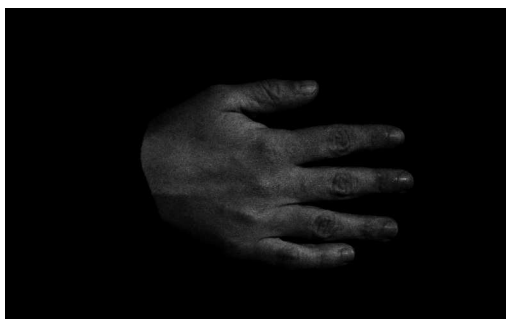
ΣΟΦΙΑ ΤΟΛΙΚΑ

Σάσα

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017







Δεκέμβριος του 2001

Θυμάμαι ακόμα ήως δε γινώριζα. Στη Cité Universitaire, στο μελαγχολικό Παρίσι, πρέπει να έμενες τέσσερα δωμάτια μετά το δικό μου. Η πρώτη μου εντύπωση ήταν τα έξι, η θηλυκή ματιά σου και η ισορροπία σου. Η ομορφιά σου εξέπεμπε. Επί τότε ένιωθα ασφυκτική πίεση με το μεταπτυχιακό, κλεινόταν στο δωμάτιό μου και αέφρωγα έχοντας τον κόσμο, γιατί δεν ήθελα να χάνω το χρόνο μου. Όμως εσύ, ήσουν πολύ φιλική και με προσέχισες απέναντί μου. Με δυνατή φωνή και με χαμόγελο, κατάφερα απέναντί σου ότι θα «κολλούσαμε».

Ήσαν τότε Γερμανοί και είχα αρκετό ελεύθερο χρόνο. Θυμάμαι που μιλούσες τα γαλλικά ελαφρώς, αλλά εκείνο το διάστημα διάβαζες γερμανικά και ρωσικά. Πήγαινες στο σχολείο και μετά έρχομαι με τα πόδια στο Το Παρίσι. Σου έλεγα ότι δεν μπορεί να υπάρχει κάποιος που να ξέρει το Παρίσι καλύτερα από σένα. Εγώ, όλο χαίρομαι, αλλά εσύ, ήσου και να σε άφηναν, ήξερες πάντα το δρόμο για να γυρίσεις πίσω.

Τα βράδια, όταν τελειώνα το διάβαγμα, έρχομαι στο δωμάτιό σου, βάζαμε μουσική και μιλούσαμε μέχρι να πάμε για ύπνο. Είχα πάρει



προβλήματα διαπιστώνοντας ότι δε βου αρέσει
και πολύ το αναιμμένο που τόσα χρόνια θηοί-
δατα και βοροδέρω. Εοί όμω ήθον πάτα
δυναμική - "τήν έφαχνες" και σε δαίτατα δι'
αυτό - ήθον το πρότυπό μου!

Δε χάσατε ποτέ επαφή. Εοί Αθήνα, ερώ
Θεσσαλονίκη, ανεβουαζεβαίνατε με τα ιντερβιού
και τα αεροπλάνα και για φρά που δέξατε
πολύ να βρεθείτε, αλλά δε ταυ έφτανε ο χρό-
νος, δώσατε ραντεβού στη Λάρισα στο σπίτι



του αδερφού σου και περάσαμε ένα βαλβα-
τοκύριακο καταηθικτικό. Ακούγατε (κλαβδικά)
πορρική μουσική, το βράδυ πιζάτε σε μια τυοτεινή
ροκ υπόβα και την επόμενη μέρα από το πρωί σε
τυινουράδιω, όπου σας εντόνιβε συντεργείο με
Ρούλας Κοροζηλά και πρέπει να σας έδειξε
κάποιος «ηρωινός καφές» σε ένα ρεπορτάζ
με θέμα τα τυινουράδια της Λαρίσας.
Ημασταν τότε 23 χρονών.



[illegible]

[illegible]

